


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №121 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению развития воспитанников»

Принято на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2020г  
№ протокола 1

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ №121  
 /Е.В. Лобанова/  
Приказ № 64/1 от 31.08.2020г



### **Дополнительная общеразвивающая программа**

#### **художественной направленности**

#### **по художественному труду умелые ручки для малышей**

#### **«Бусинка»**

*(для детей дошкольного возраста, 3-4 года)*

срок реализации программы – 9 месяцев

Разработчик:  
Мошкарёва М.А.  
педагог  
дополнительного  
образования

г. Кемерово 2020

## Пояснительная записка:

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». (В.А.Сухомлинский).*

С самого начала работы в ДОУ меня интересовало художественное направление, волновали вопросы: почему некоторые дети с неохотой берутся за краски на занятиях, а в свободной деятельности подолгу сидят над раскрасками или самостоятельно создают какие-либо «произведения», не испытывая при этом никаких затруднений. Способствует ли развитию художественных способностей детей то, что мы, педагоги, предлагаем им сюжет будущей работы? Размышляя над этими вопросами, я пришла к выводу, что при таком подходе мы лишаем детей возможности проявить фантазию, самостоятельность, право выбора. В итоге дети демонстрируют нам одинаковые, словно отскерокопированные работы, что свидетельствует об отсутствии творчества в работах детей.

Опираясь на психолого-педагогические принципы, попыталась выстроить систему работы с детьми по рисованию. При этом основной акцент сделала на использование нетрадиционных способов рисования. Выбор этот не случаен. Название говорит само за себя: здесь присутствует элемент необычности, что позволяет в работе отойти от условных рамок, ограничений и тем самым вызвать интерес у детей.

Занятия продуманы так, что в итоге получаются работы, которые могут использоваться в оформлении детского сада.

На занятиях кружковой работы рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

*Актуальность*

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста является особенно необходимым. Дело в том, что пик творчества у детей приходится на 3,5-5 лет. Творчество детей имеет иную природу, чем творчество взрослых. Формирование творческих способностей у детей на первых порах сводится к привитию им навыков и умений в том или ином деле. И уже в дальнейшем дети проявляют инициативу, фантазию и находчивость.

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

### **Задачи:**

- Знакомство с новыми техниками нетрадиционного рисования;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие творческого восприятия;
- Развитие эстетического восприятия мира, природы;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Стимулирование творческого самовыражения.

### **Возрастные особенности детей**

#### **Возрастные особенности развития детей 3- 4 лет**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно быть им не может. Отделения себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлением таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво – активное отношение к окружающему.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу **работы**, происходит овладение изображением формы предметов. **Работы схематичны**, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит

процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2-3 частей.

Музыкально – художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (*проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрации и др.*). Совершенствуется звуковое различие, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны. Может осуществить элементарный музыкальный анализ. Начинают проявляться интерес и изобразительность по отношению к различным видам музыкально – художественной деятельности (*пению, слушанию, музыкально – ритмически движениям*)

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище, протекания нервных процессов и их зрелости сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Целевые ориентиры:

*на начало года*

- Проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность в разных видах деятельности, склонен экспериментировать;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли, чувства, строить речевое высказывание в ситуации общения;

В лепке

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать **детей** украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить **детей** лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (*неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.*). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (*неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.*). Вызывать радость от восприятия результата общей **работы**.

#### В аппликации

- Приобщать **детей** к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать на листе бумаги в определенной последовательности готовые детали разной формы, величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (*на специально приготовленной клеенке*); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Вызывать у **детей** радость от полученного изображения. Формировать навыки аккуратной **работы**.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (*квадрат, розета и др.*) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

#### *К концу года дети могут*

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным **работам**.

## В лепке

- Знать свойства пластических материалов (*глины, пластилина, пластической массы*); понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

## В аппликации

- Создавать изображения предметов из готовых фигур.
- Украшать заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

## **Формы и методы работы:**

- театрализация;
- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игра дидактическая;
- продуктивная деятельность;

При организации работы по формированию творческих способностей я уделяю внимание: социально-эмоциональному развитию, важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности. Научить умению работать с различными материалами.

Успешному осуществлению поставленных задач способствуют совместная работа с родителями: помещение консультаций в родительский уголок, проведение открытых занятий, проведение родительских собраний на тему: «Развитие мелкой моторики посредством нетрадиционных техник рисования», совместная работа с родителями по изготовлению инвентаря и различных материалов, служащих рисованию на занятиях, оформление выставки рисунков детей посещающих кружок. Родители приветствуют новые формы работы с детьми, т.к. реализуемая мною программа дополнительного образования способствует дошкольной подготовке детей. В процессе рисования, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качество

предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

### **Предполагаемый результат:**

- Знают и называют материалы, которыми можно рисовать, и умеют ими правильно пользоваться;
- Умеют рисовать линиями и мазками простые предметы (трава, узоры, на платье);
- Знают и называют цвета: (оранжевый, фиолетовый, серый, белый, черный, желтый, красный, синий, зеленый и т.д.);
- Знают нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычок кистью, рисование по мокрому листу, рисование восковыми мелками и акварелью, печатание штампами и т.д.

### **Итог детской деятельности:**

- выставки детского творчества;
- диагностика

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на 1 год обучения.

Обучение реализуется в режиме занятий.

Продолжительность занятия для детей 3-4 лет 15 минут.

Проводится 1 раз в неделю

№п.	Месяц	Техника	Тема	Количество	
				Теория	Практика
1.	Октябрь	Рисование пальчиками	1. «Ветка рябины». 2. «Мимоза для бабушки». 3. «Божьи коровки на лужайке». 4. «Мухомор»	5мин	10мин
2.	Ноябрь	Рисование методом тычка.	1.«Астры в вазе». 2.«Ежик». 3.«Подсолнух». 4. «Выставка рыжих котов».	5мин	10мин
3.	Декабрь	Рисование ладошками.	1. «Веселые осьминожки». 2.« Рыбки». 3. «Лебедь». 4. «Ежик».	5мин	10мин
4.	Январь	Рисование ватными палочками.	1 «Зима». 2. «Веселые снеговики». 3. «Воздушные шарики». 4. «Украсим сарафан матрешкам».	5мин	10мин

5.	Февраль	Оттиск печатками картофеля	1. «Ягодки и яблочки». 2. «Солнышко лучистое». 3. «Цветик – семицветик». 4. «Моя любимая чашка».	5мин	10мин
6.	Март	Кляксография	1.«Чудесные превращения кляксы». 2. «Чудесные превращение кляксы». 3.»Цветы для бабочек». 4.. «Бабочки».	5мин	10мин
7.	Апрель	Восковые мелки + акварель	1. «Каляки – маляки»» 2. «Весенние цветы» 3. «Пчелки». 4. «Аквариум».	5мин	10мин
8.	Май	Рисование по мокрой бумаги.	1. «Научи меня рисовать». 2. «Осень». 3. «Волшебная страна – подводное царство». 4. «Рисование по замыслу».	5мин	10мин

## II Содержательный раздел

### 1. Распределение материала на учебный год

Месяц	Техника	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Октябрь	Рисование пальчиками	1. «Ветка рябины».	Учить рисовать веточки, украшать их нетрадиционной техникой – рисование пальчиками, развивать чувство композиции.	Пол-листа различных цветов, коричневая, красная гуашь, кисточки, иллюстрации птиц.
		2. «Мимоза для бабушки».	Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции.	Открытка из цветной бумаги, вырезанные листья мимозы, салфетки, гуашь желтая в мисочках, клей, кисти.
		3. «Божьи коровки на лужайке».	Упражнять в технике рисование пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.	Вырезанные божьи коровки, ватман, салфетки, бумага светло и темно зеленого цветов, черная и красная гуашь.
		4. «Мухомор»	Упражнять в рисовании пальчиками, развивать чувство композиции.	Нарисованные контуры мухоморов на листе бумаге, белая и красная гуашь, салфетки, мисочки для гуаши.



Итого 4 занятия				
Ноябрь	Рисование методом тычка.	1.«Астры в вазе».	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах (круг).	Альбомный лист с карандашными контурами вазы и трех небольших кругов, гуашь розового, желтого, сиреневого и зеленого цвета, две кисточки, картинка с изображением астр.
		2.«Ежик».	Учить рисовать животных способом тычка. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами.	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, оборудование для рисования. Два образца: на одном только контур ежа, на другом - ежик, нарисованный методом тычка. Гуашь серая и черная.
		3.«Подсолнух».	Расширять знания о животных. Учить рисовать методом тычка растения. Расширить знания о подсолнухе.	Альбомный лист с нарисованным контуром подсолнуха. Иллюстрации и образец с подсолнухами. Гуашь (желтая, зеленая, черная). Две кисточки и все принадлежности для рисования.
		4. «Выставка рыжих котов».	Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.	Альбомный лист с карандашным контуром кошек, цветные карандаши, жесткая кисточка, «рыжая» гуашь (смешать желтую и красную гуашь), остальные принадлежности для рисования.
Итого 4 занятия				
Декабрь	Рисование ладошками.	1. «Веселые осьминожки».	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой; учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Альбомный лист с морским пейзажем, в котором «полупряганы» разноцветные детки-осьминожки. Голубой лист бумаги; гуашь, кисть, тряпочка.
		2.« Рыбки».	Продолжать знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.	Лист бумаги формат А4 (фон голубой), мисочки с разведенной водой гуашью, краски гуашевые (черного, коричневого, зеленого цветов), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки(бумажные и влажные), иллюстрации с изображением рыбок, педагогические эскизы.
		3. «Лебедь».	Учить создавать выразительный образ птицы. Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, тряпочка, мисочки для гуаши.

		4. «Ежик».	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой; учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, тряпочка, мисочки для гуаши.
Итого 4 занятия				
Январь	Рисование ватными палочками.	1 «Зима».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой – рисование ватными палочками. Учить детей правильно держать ватную палочку в руках. Развивать эстетическое восприятие, уточнять и закреплять знания цветов.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации зимы.
		2. «Веселые снеговики».	Упражнять в технике рисования ватными палочками. Совершенствовать мелкую моторику и координацию рук, развивать эмоционально-чувственную сферу детей.	Прямоугольные листы, предварительно окрашенные детьми в синий цвет, гуашь, ватные палочки, салфетки, картина «Зимние забавы», игрушечный снеговик.
		3. «Воздушные шарики».	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционной техникой, при помощи ватных палочек, воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Альбомный лист, гуашь разных цветов, салфетки, ватные палочки, открытки с изображением воздушных шаров.
		4. «Украсим сарафан матрешкам».	Закреплять знания детей о нетрадиционной технике рисования ватными палочками. Вызвать эмоционально положительный отклик при виде красивых матрешек. Способствовать формированию чувства любви, дружбы к близким людям.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, салфетки, стаканчик с водой, образец фигурки матрешки, силуэты матрешек для украшения сарафанов.
Итого 4 занятия				
Февраль	Оттиск печатками картофеля	1. «Ягодки и яблочки».	Познакомить с техникой печатания, печаткой из картофеля. Показать приемы получения отпечатка, развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, зеленого цветов, печатки картофеля, салфетки, яблоки
		2. «Солнышко лучистое».	Упражнять в технике печатания. Закреплять понятие «лучик». Учить рисовать лучик, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, гуашь желтого цвета, малиновая гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка, салфетки.

		3. «Цветик – семицветик».	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции..	Печатки в форме цветов, гуашь разного цвета, кисти, альбомный листок.
		4. «Моя любимая чашка».	Закреплять умение украшать простые по форме предметы нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, гуашь разного цвета, печатки картофеля, салфетки, выставка посуды.

Итого 4 занятия

Март	Кляксография	1.«Чудесные превращения кляксы».	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, салфетки. Стаканчики с водой.
		2. «Чудесные превращение кляксы».	Создавать условия для свободного детского экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, салфетки. Стаканчики с водой.
		3.»Цветы для бабочек».	Познакомить и научить новому способу изображения цветов. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать творческую индивидуальность.	Половина альбомного листа бумаги, акварель, сухая гуашь, измельченная в порошок, пластиковые маленькие ложечки, фломастеры, вода, кисть N8, бабочка, сделанная из бумаги с раскрашенными с двух сторон крыльями.
		4.. «Бабочки».	Закреплять умение рисовать новой техникой. Учить детей эстетично воспринимать природу. Развивать и поддерживать интерес к изобразительным заданиям. Воспитывать желание проявлять заботу о других.	Гуашь, кисточки, салфетки, заготовки бабочек с нарисованными головой и туловищем, тонированный зеленым цветом лист ватмана, бабочка игрушка на палочке.

Итого 4 занятия

Апрель	Восковые мелки + акварель	1. «Каляки – маляки»	Познакомить детей с новой техникой рисования восковыми мелками. Учить правильно, держать мелок, самостоятельно рисовать, формировать интерес к рисованию этой техникой.	Восковые мелки, альбомный лист.
		2. «Весенние цветы»	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, стаканчики с водой, салфетки.
		3. «Пчелки».	Совершенствовать умение в данной изобразительной технике. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, стаканчики с водой, салфетки.
		4. «Аквариум».	Дать представление о рыбах,	Альбомный лист плотный,
			строении их тела, способе передвижения, образе жизни. Вызвать интерес к изображению рыбок, развивать воображение и чувство композиции.	вырезанный в виде аквариума, восковые мелки разных цветов, акварель
Итого 4 занятия				
Май	Рисование по мокрой бумаге.	1. «Научи меня рисовать».	Познакомить детей с новой техникой рисования: по мокрому листу, продолжать учить правильно, пользоваться кисточкой, закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками.	Набор акварельных красок, акварельная бумага, круглые кисти, вода. Тряпочка, салфетки, клеенка.
		2. «Осень».	Учить детей рисовать кистью по мокрому фону, продолжать учить рисовать деревья, ветки толстые и тонкие. Развивать цветосочетание присущее золотой осени.	Гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, акварельная бумага.
		3. «Волшебная страна – подводное царство».	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке.	Белый лист акварельной бумаги, акварельные краски, поролоновая губка, кисточки, салфетки.
		4. «Рисование по замыслу».	Учить детей рисовать на самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картинку, заполнять изображением весь лист. Упражнять в рисовании красками, радоваться своим рисунком. Воспитывать самостоятельно, развивать творчество, воображение, замысел.	Набор акварельных красок, акварельная бумага, круглые кисти, вода. Тряпочка, салфетки, клеенка.
Итого 4 занятия				
Общее количество занятий :32 занятия				

### **III Материально – технические условия проведения занятий:**

Столы регулируемые

Стулья регулируемые

Шкаф для пособий

Иллюстративный материал:

- Картины, плакаты
- Иллюстрации, фрагменты изображений,
- Фотографии
- Предметные картинки

Технические средства:

- Магнитофон, компьютер
- Ноутбук, настенный телевизор
- Музыкальный центр

Наглядные пособия для занятий (животные, птицы, рыбы, времена года)

Материал для работы:

Краски, гуашь, карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, альбомные листы бумаги (формат А4), цветная бумага, фольга, ножницы, клей, кисти, пластилин, мука, цветной картон, бросовый материал, природный материал, ткань

Детские книги

Дидактические игры

## Список литературы

1.	<p>Дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные фантазии»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 201. – 64с.</li> <li>2. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. – 64с.</li> <li>3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 – 176с.</li> <li>4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.</li> <li>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 192с.</li> <li>6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 144с.</li> <li>7. Копцева Т.А. Художественно-эстетическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001 – 208с.</li> <li>8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 – 144с.</li> <li>9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 – 208 с.</li> <li>10. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. ООО «Академия развития», 2008 – 96с.</li> <li>11. Новикова И.В. Работа с нестандартными материалами в детском саду. ООО «Академия развития», 2012 – 112с.</li> </ol>	1	10
----	--	--	---	----

		<p>12. Орион Р. Секреты пластилина. – М.: Махаон, «Азбука - Атткус», 2012 – 96с.</p> <p>13. Румянцева Е.А. Апликация. Простые поделки – М.: Айрис – пресс, 2007 – 144с.</p>		
--	--	---	--	--

## Физминутки для занятий по ИЗОдеятельности

### «Падающий снег»

Как на горке - снег, снег,	(дети вытягивают руки вверх и встают на носочки)
Как под горкой - снег, снег,	(приседают)
И на елке снег, снег	( встают на носочки и вытягивают руки)
И под елкой снег, снег,	(приседают)
А под снегом спит медведь.	(склонив голову набок, положив сложенные ладошки под щеку)
Тише, тише. Не шуметь!	( прикладывают палец к губам)

### К занятию «Подсолнух»

Посадили зернышко	(дети наклоняются, делая вид, что сажают зернышко.)
Вырастили солнышко	(показывают раскрытую левую ладонь.)
Листья – желтые	(дотрагиваются пальчиками до пальчиков левой руки.)



Зерна черные	<i>(точечными движениями указательного пальца дотрагиваются до центра левой ладони.)</i>
Птички прилетели –	<i>(машут руками, как крыльями.)</i>
Семечки все съели	<i>(складывают правую ладошку «клювиком» и клюют семечки с левой руки.)</i>

#### **К занятию «Осенний букетик»**

Осень в гости к нам пришла, дождь и ветер принесла.	<i>(дети берутся за руки и ходят по кругу)</i>
Ветер дует, задувает, с веточек листву сдувает.	<i>(поднимают руки вверх и качают ими)</i>
Листья на ветру кружатся	<i>(разбегаются в стороны, кружатся и приседают)</i>
И под ноги нам ложатся. Ну а мы гулять пойдём и листочки соберём.	<i>(опять собираются в кружок)</i>

#### **К занятию «Осенние листики»**

Мы листики осенние, на ветках мы сидим.	<i>(дети покачивают листиками в руках над головой)</i>
Дунул ветер - полетели. Мы летели. Мы летели.	<i>(бег в разных направлениях)</i>
И на землю тихо сели. Ветер снова набежал и листочки все поднял.	<i>(встают, поднимают руки с листочками вверх, покачивают ими)</i>
Закружились, полетели и на землю	<i>(бег в разных направлениях и</i>

тихо сели.	<i>возвращаются на свои места)</i>
------------	------------------------------------

### **Физкультминутка к любому занятию**

Руки требуют заботы, ведь у них полно работы: трудно целый день играть, и лепить и рисовать.	<i>(рывки руками перед грудью)</i>
Встанем прямо мы сейчас, мы присядем восемь раз. Пять раз медленно, а три быстро мы присесть должны.	<i>(приседания)</i>
Потянулись вверх потом. Вот и все конец зарядки. И пора нам сесть ребятки.	<i>(потягиваем - руки вверх и в стороны)</i>

Держим кисточку вот так:  
 Это трудно? Нет, пустяк!  
 Вправо-влево, вверх и вниз  
 Побежала наша кисть.  
 А потом, а потом,  
 Кисточка бежит кругом.  
 Закрутилась, как волчок.  
 За тычком идёт тычок!  
*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

### **«Дружные щенята»**

Дружные щенята весело бегут,  
 Голосочком звонким песенку поют:  
 Гав-гав, гав-гав-гав!  
 А потом передние показали лапки,  
 Ну а лапки задние ставят все на пятки.  
 Кто на пяточку не смог,  
 Ставит лапку на носок.  
 А затем все парами разбежались дружно,  
 Взялись крепко за руки – покружиться нужно.  
 Покружились дружно щенята удалцы:  
 Вот как, вот как! Какие молодцы!

*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

### **«Курочка с цыплятами!»**

Вышла курочка-хохлатка,  
С нею жёлтые цыплятки.  
Квохчет курочка: ко-ко,  
Не ходите далеко, лапками гребите,  
Зёрнышки ищите.

*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

### **«Давайте поиграем!»**

1. Пальчик о пальчик тук да тук.  
*(Указательными пальцами постукивают палец о палец)*  
Весело пляшут пальчики наши.  
*(Поднимают руки вверх, делают «фонарики»).*
2. Ножками топ, да и топ, да и топ.  
*(Дети топают ногами)*  
Весело пляшут детки наши.  
*(Ритм убыстряется)*
3. Ручками хлоп да и хлоп, да и хлоп.  
*(Дети хлопают в ладоши)*  
Весело пляшут ручки наши.  
*(Ритм убыстряется)*

### **«Весёлые зайчата»**

Ну-ка, дружно все присели,  
Друг на друга поглядели.  
И похлопали в ладошки:  
Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп.  
Что у зайцев на макушке?  
- Пляшут весело там ушки.  
Раз подскок, два подскок –  
Поскакали все в лесок.

### **«Утята»**

Плавают утята: кря-кря-кря,  
Лапками работают не зря, не зря.  
А потом по озеру, кругом всех веселя,  
Кружатся утята: тюр-ля-ля.  
Ну а после плавания – прощай, вода!  
Домой заторопились: да-да-да.

### **«Одуванчики»**

*(Воспитатель говорит детям: «Представьте себе, что вы одуванчики. Вот здесь на полянке вы будете расти. Присядьте»)*

Одуванчики начинают расти,

Растут, расту – выросли.

*(Начинают медленно вставать)*

Подул ветер,

одуванчики качаются.

*(Руки вверх, легкое покачивание)*

Наступил вечер,

одуванчики закрываются.

*(Приседают, руки на голове)*

Выглянуло солнце,

одуванчики проснулись,

головками качают.

*(Опять медленно встают, руки вверху, качаются на месте)*

Радуются солнцу (улыбаются),

Вот такие весёлые одуванчики

растут на нашей полянке.

*(Идут на свои места)*

### **«Цветы астры»**

*(Воспитатель говорит детям: «Представьте, что вы – астры и растёте на клумбе. Возьмитесь за руки, присядьте»).*

Мы астры, астры, астры,

На клумбах мы растём.

*(Медленно встают, поднимая руки вверх)*

Нас любят не напрасно,

когда мы расцветём.

*(Идут по кругу, взявшись за руки)*

Мы – осенние цветы

необычной красоты.

*(Выполняют махи руками вперёд-назад)*

### **«Ёж с ежатами»**

Под огромною сосной,

На полянке на лесной,

Куча листьев где лежит,

Ёж с ежатами бежит.

*(Дети-ежата бегут за*

*воспитателем-ежом)*

Мы вокруг всё оглядим,

*(Делают повороты головой в стороны)*

На пенёчке посидим.

*(приседают)*

А потом все дружно спляшем,

Вот так ручками помашем.

*(Дети кружатся и машут руками)*

Помахали, покружились

И домой заторопились.

*(Убегают на свои места)*

### **«Подсолнухи на нашем огороде»**

Посадили семечко в землю.  
(*Приседают на корточки*)  
Дало семечко росток, он начал  
расти – и вырос подсолнух.  
(*Медленно встают, поднимают руки*)  
Радуетса подсолнух солнцу,  
тихонько покачивается из  
стороны в сторону.  
(*Покачиваются влево, вправо*)  
Вдруг подул сильный ветер,  
подсолнух начал качаться,  
(*Наклоняются вперёд, назад*)  
Стих ветер, подсолнух облегчённо  
вздохнул, успокоился.  
(*Делают глубокий вздох, стоят спокойно*).

### **«Кошкины повадки»**

Вам покажем мы немножко,  
Как ступает мягко кошка.  
Еле слышно: топ-топ-топ,  
Хвостик книзу: оп-оп-оп.  
(*Идут бесшумно на носочках*)  
Но, подняв свой хвост пушистый,  
Кошка может быть и быстрой.  
Ввысь бросается отважно.  
Вот прыжок, ещё прыжок,  
То вперёд, а то отскок.  
(*Прыгают на месте*)  
А потом мяукнет: «Мяу!  
Я в свой домик убегаю».  
(*Бегут на свои места*)

### **«Заячий концерт»**

Зайцев целая ватага  
Вдоль по краешку оврага  
Развлекает всех прыжками.  
Прыг-скок, прыг-скок.  
(*Прыжки друг за другом на двух ногах*)  
В барабаны ловко бьют  
Тра-та-та, тра-та-та.  
(*Ладонями имитируют игру на барабанах*)  
А потом так театрально,  
В тарелки музыкальные  
Ударили: дзинь-ля-ля,  
От души всех веселя.  
(*Имитируют игру на тарелках*)

### **«Гусиная прогулка»**

Гуси – вид домашней птицы.  
Ходят дружной вереницей.

*(Присев идут за воспитателем)*  
Гуси, гуси!  
*(Произносят: га-га-га!)*  
Хорошо вам?  
*(Произносят: да-да-да.)*  
Ну летите веселей,  
На лужочек поскорей.  
*(Бегут, размахивая руками)*  
Гуси важно зашагали,  
Травку быстро пощипали.  
*(Ходят по группе)*  
Лапочки почистили.  
*(Поднимают колени)*  
Пёрышки стряхнули.  
*(Машут руками)*  
Сделали свои дела  
И присели до утра.  
*(Приседают)*  
Гуси-гуси!  
*(Га-га-га-га!)*  
Хорошо вам?  
*(Да-да-да.)*  
Ну летите все домой.  
*(Дети «летят» на свои места)*

### **«Грачи прилетели»**

Как-то раннею весной  
На опушке на лесной  
*(стоят в кругу)*  
Появилась стая птиц:  
Не скворцов и не синиц,  
*(Бегут на носочках, чуть подняв согнутые в локтях руки)*  
А большущих грачей  
Ночи чёрной черней.  
*(Приседают)*  
Разбежались на опушке,  
Прыг-скок, крак-крак!  
*(Бегут в разные стороны, прыгают)*  
Тут жучок, там червяк!  
Крак-крак-крак.  
*(Наклоняются вперёд, вниз)*

### **«Поле одуванчиков»**

Одуванчик, одуванчик!  
*(приседают, руки в замок на голове)*  
Стебель тоненький,  
как пальчик,  
Голова, что шар пушистый.  
*(Медленно встают, руки вверху, сомкнутые над головой)*  
Если ветер быстрый-быстрый

На полянку налетит,  
(разбегаются в разные стороны)  
Всё вдруг сразу запестрит:  
Одуванчики-тычинки  
Разлетятся хороводом  
И сольются с небосводом.  
(берутся за руки и идут по кругу)

### **«Сбор яблок»**

Мы идём во фруктовый сад.  
(ходьба на месте или по группе)  
Вдыхаем яблок аромат.  
(дыхательные упражнения)  
Хотим сорвать яблоки с дерева.  
(поднимаются на носочки, тянут поочерёдно то одну, то другую руку вверх)  
Может быть, допрыгнем до них?  
(то же, только с прыжком)  
Подумаем, как сорвать яблоки?  
(полуприседание, руки чуть в стороны)  
Нужно поставить лестницу!  
(имитируют подъём по лестнице)  
Срываем яблоки и кладём в корзину.  
(имитируют сбор яблок)  
Яблоки собрали, теперь отдохнём.  
(сажаются на пол, закрывают глаза)

### **«Мы осенние листочки»**

Мы – листочки,  
Мы – листочки.  
(стоят свободно, руки вверх)  
Мы – осенние листочки.  
(покачивание)  
Мы на веточке сидели,  
Ветер дунул – полетели.  
(разбегаются)  
Мы летали, мы летали,  
(бегают, кружатся)  
А потом летать устали.  
Перестал дуть ветерок –  
Мы присели все в кружок.  
(приседают на корточки)  
Ветер снова вдруг подул  
И листочки быстро сдул.  
Все листочки полетели  
(вновь разбегаются, помахивая руками)  
И на землю тихо сели.  
(идут на место)

### **«Пингвины»**

Бело-чёрные пингвины  
Далеко видны на льдинах.  
Вот они шагают дружно,  
Для порядка это нужно.  
Оттопырили ладошки  
И попрыгали немножко.  
Руки вверх чуть приподняли  
И быстрее побежали.

### **«Зимние забавы»**

Снега мы возьмём немножко,  
Слепим мы снежки в ладошках.  
Дружно ими побросались -  
Наши руки и размялись.  
А теперь пора творить,  
Бабу снежную лепить.  
Ком за комом покатали,  
Друг на друга водрузили.  
Сверху третий, малый ком.  
Снег стряхнули с рук потом.  
*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

Руки подняли и помахали –  
Это деревья в лесу.  
Локти согнули, кисти встряхнули –  
Ветер сбивает росу.  
Плавно руками помашем –  
Это к нам птицы летят,  
Как они сядут – покажем:  
Крылья сложили назад.  
*(Дети выполняют движения по тексту)*

### **«Попугаи»**

Девочки и мальчики,  
Сейчас вы попугайчики.  
Быстро все на пальму сели.  
Друг на друга поглядели.  
Головами повертели –  
На лиану полетели.  
Крылья хорошо иметь:  
Взмахнули – можно полететь!  
*(Дети выполняют движения по тексту)*

### **«Бабочки»**



Мы подпрыгнем столько раз,  
Сколько бабочек у нас.  
Руки вверх поднимем столько,  
Крыльев разных у них сколько.  
Столк раз присядем разом,  
Сколько лапок видим сразу.

Источник: Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
*Активное сгибание и разгибание пальцев.*  
Пусть немного отдохнут,  
Снова рисовать начнут.  
*Встряхнуть руками перед собой.*  
Дружно локти отведём,  
Снова рисовать начнём.  
*Энергично отвести локти назад.*  
(2 раза)

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали,  
Наши пальчики встряхнём,  
Рисовать опять начнём.  
*Плавно поднять руки перед собой, встряхнуть кистями.*  
Ноги вместе, ноги врозь,  
Заколачиваем гвоздь.  
*Разводить и сводить ноги, притопывая.*  
(4-5 раз)

Руки подняли и покачали –  
Это деревья в лесу.  
Руки нагнули, кисти встряхнули –  
Ветер сбивает росу.  
*Плавные покачивания поднятыми вверх руками; встряхивание рук перед собой.*  
В стороны руки, плавно помашем –  
Это к нам птицы летят.  
Как они сядут, тоже покажем –  
Крылья сложили назад.  
*Горизонтальные одновременные движения руками вправо-влево.*  
(2 раза)

Долго, долго мы лепили,  
Наши пальцы утомили.  
Пусть немного отдохнут  
И опять лепить начнут.  
*Встряхивание кистями перед собой.*  
Дружно руки разведём  
И опять лепить начнём.

*Отвести руки назад-вниз, отклоняясь на спинку стула.*

Поднимайте плечики,  
Прыгайте кузнечики,  
Прыг – скок, прыг – скок,  
Стоп! Сели!  
Травушку покушали,  
Тишину послушали.  
Выше, выше , высоко  
Прыгай на носках легко.

Буратино потянулся,  
Раз нагнулся,  
Два нагнулся,  
Руки в стороны развел  
Видно ключик не нашел,  
Чтобы ключик нам достать  
Надо на носочки встать.

На носочки встанем,  
Потолок достанем. (5 раз)  
Наклониться столько раз,  
Сколько уточек у нас (4-5 раз) – при наклоне ноги не сгибать  
Сколько покажу кружков,  
Столько выполнишь прыжков. (5 раз по три)

## **МОЯ СЕМЬЯ**

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка,  
Этот пальчик - папочка,  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я,  
Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

## **ПРЯТКИ**

В прятки пальчики играли  
И головки убирали.  
Вот так, вот так,  
И головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

## **ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК**

- Пальчик-мальчик, где ты был?  
- С этим братцем в лес ходил,  
С этим братцем щи варил,  
С этим братцем кашу ел,  
С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

## **УЛЕЙ**

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,  
Никто их не увидит.  
Вот они показались из улья.  
Одна, две, три, четыре, пять!  
Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

## **ЧЕРЕПАХА**

Вот моя черепаха, она живет в панцире.  
Она очень любит свой дом.  
Когда она хочет есть, то высовывает голову.  
Когда хочет спать, то прячет её обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

## **КАПУСТКА**

Мы капустку рубим, рубим,  
Мы капустку солим, солим,  
Мы капустку трем, трем,  
Мы капустку жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

## **ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ**

На моей руке пять пальцев,  
Пять хватальцев, пять держальцев.  
Чтоб строгать и чтоб пилить,  
Чтобы брать и чтоб дарить.  
Их не трудно сосчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять!

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

## **МЫ РИСОВАЛИ**

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.

Плавное поднятие рук перед собой, встряхивать кистями.

## **ПОВСТРЕЧАЛИСЬ**

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",  
Два щенка: "Ав-ав!",  
Два жеребенка: Иго-го!",  
Два тигренка: "Ррр!"  
Два быка: "Муу!".  
Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

## **ЛОДОЧКА**

Две ладошки прижму  
И по морю поплыву.  
Две ладошки, друзья, -  
Это лодочка моя.  
Паруса подниму,  
Синим морем поплыву.  
А по бурным волнам  
Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

## **РЫБКИ**

Рыбки весело резвятся  
В чистой тепленькой воде.  
То сожмутся, разожмутся,  
То зароятся в песке.

**Стихотворения используемые на занятиях:**

Жили- были, поживали, Что хотели, рисовали  
Семь цветных карандашей. Семь прилежных малышей.  
С ними кисточка- сестрица. Горделивая девица.  
Франт заморский- Славный мастер,  
Сер по имени фломастер.  
А еще подружки - краски, Королевы яркой сказки.  
Жили-были, поживали, Что хотели, рисовали.

### **Про краски**

Волшебником кто хочет стать?  
Художник вам поможет. Чудеса создать.  
Знать надо основные краски три:  
Вот синий, красный, желтый цвет.  
Возьми, смешай, смотри-  
Каких цветов здесь только нет!  
А было только три!

### **Веселые кисточки**

Кляксу кисточка для смеха. Нам поставит- вот потеха!  
Радостно на свете жить, Если с кисточкой дружить.

### **Облака**

Облака, облака, пышные и белые,  
Расскажите облака. Из чего вы сделаны?  
Может быть, из мела? Может быть, из ваты,  
Может быть, из белой. Из бумаги мятой.  
(С. Михалков.)

### **Зимние узоры**

Ни радужных красок, ни блеклых.

Все в белом- дома и холмы, Но видишь узоры на стеклах,  
Фантазии русской зимы. И в сказочных этих узорах,  
В серебряной их тишине, Мерцают сады, о которых  
Вздыхал ты, быть может, во сне.

(Н. Рыленков)

Карандашик озорной. На листочке заводной,  
А на деле это значит: Живописные задачи  
Нам с тобою по плечу. Нарисую, что хочу

### **«Чего на свете не бывает»**

На веселых, на зеленых, Горизонтских островах  
По свидетельству ученых. Ходят все на головах!  
Говорят, что там живет. Трехголовый кашалот,  
Сам играет на рояле. Сам танцует, сам поет!  
По горам на самокате, Ездят там бычки в томате!  
А один ученый кот, Даже водит вертолет!  
Там растут на вербе груши, Шоколад и мармелад.  
А по морю, как по суше, Скачут зайцы, говорят!  
Дети взрослых учат в школах. Вот какие в двух словах, чудеса на тех  
веселых, Гоизонтских островах! Иногда мне жаль немного, Что никак ни мне  
ни вам! Не найти нигде дорогу к этим славным островам.

(Ян Бжехва)-

польский писатель.

### **Стихотворение для занятия,**

### **по изготовлению подарков «Для мамы»**

Скоро мамин праздник. Как же деткам быть?

Что любимой маме. Можно подарить?

Может крокодила, или самосвал, или, что с любовью сам нарисовал.

Небо, солнце в небе, и еще цветы. Бусы нарисую ей для красоты. Маму дорогую очень я люблю.

Подарю ей то, что сделать сам могу!

### **«Снежинки-сестрички»**

Две снежинки- две сестрички.

Над ладошкой кружатся. Сели мне на рукавичку

Серебристым кружевцем. Отнесу их бабушке-

Пусть мне вышьет варежку. У меня на рукавичке

Две снежинки- две сестрички.

### **«Печенье, пироги»**

Мы печем пшеничные. Пироги отличные.

Тесто замесили мы, Сахар не забыли мы.

Пироги пшеничные. В печку посадили мы.

Печка весело горит, Наша мама говорит:

-Крошки, что останутся, Воробью достанутся

### **Времена года**

На земле живут сестрички. У сестричек по косичке.

Вот зеленая косичка. Это первая страничка.

Пашет, сеет, поливает. Почками глазки открывает.

#### **(весна)**

Разноцветная косичка- Загорелая сестричка.

Тоже трудится умело. Что бы все росло и зрело.

#### **(лето)**

Золотистая косичка- Это рыжая сестричка.

Убирает, сеет, косит. Урожай в амбары носит.

#### **(осень)**

А четвертая косичка. Белоснежная сестричка,

Все украсит одеялом. Все разгладит, приберет.

А портом земле усталой. Колыбельную сплет.

#### **(зима)**



### **Жанр Натюрморт**

Если видишь на картине. Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт. Или все предметы сразу-

Знай, что это натюрморт!

### **Жанр Портрет**

Если видишь, что с картины, Смотрит кто-нибудь на нас:  
Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз,  
Или в это тетя Зина, Или Колька твой сосед.  
Обязательно картина. Называется портрет.

## **Осень в парке**

Ходит осень в нашем парке,  
Дарит осень всем подарки:  
Фартук розовый — осинке,  
Бусы красные — рябинке,  
Зонтик жёлтый — тополям,  
Фрукты осень дарит нам.

Автор: И. Винокуров

## **Осень**

Осень,  
осень...  
Солнце  
В тучах отсырело -  
Даже в полдень светит  
Тускло и несмело.  
Из холодной рощи  
В поле,  
на тропинку,  
Выдуло зайчонка -  
Первую  
Снежинку.

Автор: Т. Белозеров

### **Дождик, дождик, кап да кап!**

Дождик, дождик, кап да кап!  
Ты не капал бы на пап,  
Ты не капал бы на мам -  
Приходил бы лучше к нам:  
Папам - сыро, мамам - грязно,  
Нам с тобою - распрекрасно!

### **Наступила осень**

Наступила осень,  
Пожелтел наш сад.  
Листья на берёзе  
Золотом горят.  
Не слышать весёлых  
Песен соловья.  
Улетели птицы  
В дальние края.

Автор: А. Ерикеев

## **Листопад**

Опавшей листвы

Разговор еле слышен:

- Мы с кленов ...

- Мы с яблонь ...

- Мы с вишен ...

- С осинки ...

- С черемухи ...

- С дуба ...

- С березы...

Везде листопад:

На пороге морозы!

Автор: Ю. Капотов

## **Мороз – волшебник**

Мороз – волшебник!

Это видно сразу:

Я свой альбом еще не открывал,

А он уже

Без кисточек, без красок

Все окна за ночь нам

## **Берёза**

Белая береза под моим окном  
Принакрылась снегом, точно серебром.  
На пушистых ветках снежною каймой  
Распустились кисти белой бахромой.  
И стоит береза в сонной тишине,  
И горят снежинки в золотом огне.  
А заря, лениво, обходя кругом,  
Обсыпает ветки новым серебром.

Автор: С. Есенин

## **Мы снежинки**

Мы снежинки, мы пушинки,  
Покружиться мы не прочь.  
Мы снежинки-балеринки,  
Мы танцуем день и ночь.  
Встанем вместе мы в кружок -  
Получается снежок.  
Мы деревья побелили,  
Крыши пухом замели.  
Землю бархатом укрыли  
И от стужи сберегли.

## **Снегири**

Выбегай поскорей  
Посмотреть на снегирей.  
Прилетели, прилетели,  
Стайку встретили метели!  
А Мороз-Красный Нос  
Им рябинки принес.  
Хорошо подсластил.  
Зимним вечером поздним  
Ярко-алые грозди.

Автор: А. Прокофьев

## **Апрель! Апрель!**

Апрель! Апрель!  
На дворе звенит капель.  
По полям бегут ручьи,  
На дорогах лужи.  
Скоро выйдут муравьи  
После зимней стужи.  
Пробирается медведь  
Сквозь густой валежник.  
Стали птицы песни петь  
И расцвел подснежник.

Автор: Самуил Маршак

### **Веселые льдинки**

Под самым карнизом,  
Над самым оконцем  
Забралось в сосульки  
Весеннее солнце.  
Сверкая, бегут по сосулькам слезинки...  
И тают сосульки – веселые льдинки.

### **Два скворца**

Два скворца летели,  
На березку сели,  
Сели и запели, -  
Как они летели, как они спешили  
С берегов заморских  
В край родимый, милый  
К беленькой березке!

Автор: И. Муравейко

## **Травка зеленеет**

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит;  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.  
С нею солнце краше  
И весна милей...  
Прощебечь с дороги  
Нам привет скорей!  
Дам тебе я зерен,  
А ты песню спой,  
Что из стран далеких  
Принесла с собой...

Автор: Алексей Плещеев

## **Весна-красна**

На весенней проталинке  
На проталинке жучок  
Грел на солнышке бочок,  
Вскоре вылез червячок,  
А за ним и паучок.  
Солнце скрылось за горой,  
И отправились домой  
И жучок, и червячок,  
И, конечно, паучок.  
На проталинке опять  
Завтра будут загорать



Жук, червяк и паучок.  
Будут греть ДРУГОЙ бочок.

### **Берёзкины серёжки**

На берёзке тонкой у дорожки  
Распустились новые сёрежки –  
Клейкие, зелёные, душистые...  
Их согрело солнышко лучистое,  
Оставляя след заката розовый  
На коре светящейся берёзовой.

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают под ее ногами.  
Чёрные проталины  
На полях видны.  
Видно очень тёплые ноги у весны.  
(И. Токмакова)

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит;  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.  
С нею солнце краше  
И весна милей...  
Прощебечь с дороги  
Нам привет скорей!

(А. Плещеев)



## *Тематическое планирование*